

W.U.M. W.U.M. W.U.M.W.U.M.W.U.M.W.U.M.W.U.M.W.U.M. W.U.M. W.U.M.W.U.M.W.U.M.W.U.M.W.U.M.

WORT UND MUSIK

SALZBURGER AKADEMISCHE BEITRÄGE

herausgegeben von Ulrich Müller, Franz Hundsnurscher und Oswald Panagl



Verlag Mueller-Speiser, Mitterweg 6, A-5081 Anif/Salzburg
Tel./Fax: 0043 (0) 62 46 - 7 31 66
E-Mail: verlag@mueller-speiser.at – <http://www.mueller-speiser.at>

WORT UND MUSIK

WORT UND MUSIK

- W.U.M. 14:** (Reihe Libretti, Bd. 1): Don Giovanni in New York: Lorenzo Da Pontes italienisch-englisches Libretto für die US-Uraufführung von Mozarts Oper (1826). Mit dem Libretto der Oper „Mozart in New York“ von Herbert Rosendorfer/Helmut Eder (1991). Hrsg. von Ulrich Müller und Oswald Panagl.
1991. 222 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-85145-014-9)..... € (D) 30,00 (A) 30,90
- W.U.M. 15:** Welttheater, Mysterienspiel, Rituelles Theater: „Vom Himmel durch die Welt zur Hölle“. Vorträge des Salzburger Symposions 1991. Hrsg. von Peter Csobádi u.a.
1992. 724 + VI S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-85145-015-6) € (D) 42,00 (A) 43,20
- W.U.M. 16** (Reihe Libretti, Bd. 2): Wolfgang Amadeus Mozart, *Die Entführung aus dem Serail*: Faksimile-Ausgabe zur Geschichte des Librettos: Bretzner (Libretto 1781), Mozart (Autograph 1981), Bearbeitung durch Stephanie d.J./ Mozart (Libretto 1782). Hrsg. von Gerhard Croll und Ulrich Müller.
1993. 171 S. (142 Faks.), kart. (ISBN: 978-3-85145-016-3) € (D) 20,00 (A) 20,60
- W.U.M. 18:** Europäische Mythen der Neuzeit: Faust und Don Juan. Vorträge des Salzburger Symposions 1992. Hrsg. von Peter Csobádi u.a.
1993 (2 Bde.). 785 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-85145-018-7)..... € (D) 60,00 (A) 61,70
- W.U.M. 23:** Die lustige Person auf der Bühne. Vorträge des Salzburger Symposions 1993. Hrsg. von Peter Csobádi u.a.
1994 (2 Bde.), 840 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-85145-023-1)..... € (D) 60,00 (A) 61,70
- W.U.M. 34:** Leoš Janáček. Konzeption und Rezeption seines musikdramatischen Schaffens. Hrsg. von Walter Bernhart.
1997. V + 156 S., kart. (ISBN: 978-3-85145-042-2) € (D) 30,00 (A) 30,90
- W.U.M. 37:** Theaterbühne – Fernsehbilder. Sprech-, Musik- und Tanztheater im und für das Fernsehen. Hrsg. von Inga Lemke unter Mitarbeit von Sandra Nuy.
1998. 240 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-85145-047-7)..... € (D) 36,00 (A) 37,10
- W.U.M. 38:** Theo Hirsbrunner: Von Richard Wagner bis Pierre Boulez. Essays.
1997. 216 S., kart. (ISBN: 978-3-85145- 048-4) € (D) 32,00 (A) 32,90
- W.U.M. 41** (Reihe Libretti Bd. 3): *Der karolingische Titus*. Zuccalmaglios Mozart-Bearbeitung *Karl in Pavia*. Libretto · Essay · Literaturverzeichnis. Hrsg. von Doris Überschlag und Werner Wunderlich.
2000. 157 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-85145-067-5)..... € (D) 25,00 / € (A) 25,70
- W.U.M. 42:** Friederike Jary-Janecka: Franz Schubert am Theater und im Film.
2000. 233 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-85145-066-8)..... € (D) 30,00 (A) 30,90
- W.U.M. 44:** Mahagonny. Die Stadt als Sujet und Herausforderung des (Musik-)Theaters. Vorträge und Materialien des Salzburger Symposions 1998. Hrsg. von P. Csobádi u.a.
2000. 714 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-85145-068-2)..... € (D) 49,00 (A) 50,40
- W.U.M. 45:** Lukas Richter: Momente der Musikgeschichte. Teil I: Antike und Byzanz.
2000. 271 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-85145-070-5)..... € (D) 36,00 (A) 37,10
- W.U.M. 46:** Rainer J. Schwob: Klavierauszug und Klavierskizze bei Alban Berg. Untersuchungen zur Rolle des Klaviers als ‚Hilfsmittel‘.
2000. 214 S., 49 Notenb., kart. (ISBN: 978-3-85145-071-2)..... € (D) 27,00 / € (A) 27,80
- W.U.M. 48:** Das Musiktheater in den audiovisuellen Medien. „... ersichtlich gewordene Taten der Musik“. Vorträge des Salzburger Symposions 1999. Hrsg. von P. Csobádi u.a.
2001. 550 S. mit Abb., kart. (ISBN: 978-3-85145-074-3) € (D) 47,00 (A) 48,40

- W.U.M. 49:** Lukas Richter: Momente der Musikgeschichte. Teil II: Minnesang, Chorpolyphonie; Tastenkunst. Aufsätze.
2001. VIII+213 S. mit Abb. kart. (ISBN: 978-3-85145-075-0) € (D)36,00 (A) 37,10
- W.U.M. 50:** Lukas Richter: Momente der Musikgeschichte Teil III: Klassik und Trivialkunst, Tradition und Avantgarde.
2003. XI+251 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-85145-076-7) € (D) 36,00 (A) 37,10
- W.U.M. 51:** Europäische Mythen von Liebe, Leidenschaft, Untergang und Tod im (Musik-)Theater: Der Trojanische Krieg. Vorträge und Gespräche des Salzburger Symposions 2000. Hrsg. von Peter Csobádi u.a.
2002. 725 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-85145-079-8)..... € (D) 60,00 (A) 61,70
- W.U.M. 54:** Politische Mythen und nationale Identitäten im (Musik-)Theater. Vorträge und Gespräche des Salzburger Symposions 2001. Hrsg. von Peter Csobádi u.a.
2003. 905 S., Abb. (2 Bde), kart. (ISBN: 978-3-85145-084-2)..... € (D) 69,00 (A) 71,00
- W.U.M. 55:** Das Fragment im (Musik-)Theater: Zufall und/oder Notwendigkeit? Vorträge und Gespräche des Salzburger Symposions 2002. Mit einem Anhang: Joseph Gregor / Richard Strauss *Die Liebe der Danae*. Hrsg. von Peter Csobádi u.a.
2005. 639 S. mit Abb., kart. (ISBN: 978-3-85145-087-3) € (D) 52,00 (A) 53,50
- W.U.M. 56:** Leonore = Fidelio. Die Frau als Kämpferin, Retterin und Erlöserin im (Musik-)Theater (Salzburger Ostersymposion 2003). Hrsg. v. Silvia Kronberger und Ulrich Müller.
2004. 193 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-85145-092-7)..... € (D) 23,00 (A) 23,70
- W.U.M. 57:** Die Frau, der Mann nicht traut: *Così fan tutte*. Treueprobe & Liebesverwirrung im Musik-Theater (Salzburger Ostersymposion 2004). Hrsg. von Silvia Kronberger und Ulrich Müller.
2005. 242 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-85145-093-4)..... € (D) 26,00 (A) 26,80
- W.U.M. 58:** Das (Musik-)Theater in Exil und Diktatur. Vorträge und Gespräche des Salzburger Symposions 2003. Hrsg. von Peter Csobádi u.a.
2005. 853 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-85145-094-1)..... € (D) 60,00 (A) 61,70
- W.U.M. 59:** Cesar Bresgen – Komponist und Musikpädagoge im Spannungsfeld des 20. Jahrhunderts. Hrsg. von Thomas Hochradner und Thomas Nußbaumer.
2005. 190 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-85145-095-8)..... € (D) 27,00 (A) 27,80
- W.U.M. 60** (Libretti Bd.: Mozarts *Zauberflöte* und ihre Dichter: Schikaneder, Vulpius, Goethe, Zuccalmaglio. Faksimilia und Editionen von Textbuch, Bearbeitungen und Fortsetzungen der Mozart-Oper. Hrsg. von Werner Wunderlich, Doris Ueberschlag und Ulrich Müller.
2007. 479 S. mit Abb., kart. (ISBN: 978-3-902537-03-4).....€ (D) 51,00,00 (A) 52,50
- W.U.M. 61:** Roland Willmann: Gebante Zeit. Studien zum Klavierkonzert György Ligetis.
2006. 110 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-85145-098-9)..... € (D) 23,00 (A) 23,70
- W.U.M. 62:** Traum und Wirklichkeit in Theater und Musiktheater. Salzburger Symposion 2004. Hrsg. von Peter Csobádi u.a.
2006. 738 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-85145-099-6)..... € (D) 60,00 (A) 61,70
- W.U.M. 63:** Reiner Raffelt: Wolfgang Amadé Mozart, *Die Entführung aus dem Serail*. Beobachtungen zu Text und Musik aus einer unüblichen Perspektive.
2007. 128 S. mit Abb., kart. (ISBN:978-3-902537-04-1) € (D) 21,00 (A) 21,60
- W.U.M. 64:** Mozart interdisziplinär. Beiträge aus den Salzburger Ringvorlesungen zum Mozart-Jahr 2006. Hrsg. von Gerhard Ammerer und Joachim Brüggel.
2007. 172 S. mit Abb., kart. (ISBN: 978-3-902537-06-5) € (D) 25,00 (A) 25,70

- W.U.M. 65:** „Regietheater“: Konzeption und Praxis am Beispiel der Bühnenerwerke Mozarts. Mit einem Anhang zu Franz Schreker *Die Gezeichneten*. Salzburger Symposion 2005. Hrsg. von Jürgen Kühnel, Ulrich Müller und Oswald Panagl u.a.
2007. 446 S. mit Abb., kart. (ISBN: 978-3-902537-07-2)..... € (D) 49,00 (A) 50,40
- W.U.M. 66:** Joachim Brügge / Ulrike Kammerhofer-Aggermann (Hrsg.): Kulturstereotype und Unbekannte Kulturlandschaften – am Beispiel von Amerika und Europa.
2007. VIII+257 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-902537-08-9)..... € (D) 27,00 (A) 27,80
- W.U.M. 67:** Musiktheater der Gegenwart. Text und Komposition, Rezeption und Kanonbildung. Mit einem Schwerpunkt: Die Salzburger Ur- und Erstaufführungen in Theater und Musiktheater. Salzburger Symposion 2006. Hrsg. von Jürgen Kühnel, Ulrich Müller und Oswald Panagl u.a.
2008. 682 S. mit Abb., kart. (ISBN: 978-3-902537-11-9) € (D) 55,00 (A) 56,60
- W.U.M. 68:** Christian Geltinger: Eine Oper der Dichter. Studien zum deutschen Opernlibretto um 1800.
2010. 188 S. kart. (ISBN: 978-3-902537-12-6) € (D) 25,00 (A) 25,70
- W.U.M. 69:** Robert Ignatius Letellier: Religious Themes in French *Grand Opéra*.
2009, 137 S. mit Abb., kart. (ISBN: 978-3-902537-13-3) € (D) 24,00 (A) 24,70
- W.U.M. 70:** Die ‚Schaubühne‘ in der Epoche des *Freischütz*. Theater und Musiktheater der Romantik. Vorträge des Salzburger Symposions 2007. Hrsg. von Jürgen Kühnel, Ulrich Müller und Oswald Panagl u.a.
2009. 632 S. mit Abb., kart. (ISBN: 978-3-902537-14-0) € (D) 61,00 (A) 62,70
- W.U.M. 71:** Lynn Snook: Wagners Mythische Modelle. Hrsg. von Ulrike Feld und Wolfgang Behrens.
2009. 270 S., kart. (ISBN: 978-3-902537-15-7) € (D) 29,00 (A) 29,90
- W.U.M. 72:** Katastrophe, Sühne, Erlösung: Der Tod im (Musik-)Theater. Mit einem Workshop zu Béla Bartóks Oper *Herzog Blaubarts Burg*. Vorträge des Salzburger Symposions 2008. Hrsg. von Jürgen Kühnel, Ulrich Müller und Oswald Panagl unter Mitwirkung von Peter Csobádi, Gernot Gruber und Franz Victor Spechtler.
2010. 751 S. mit Abb., kart. (ISBN: 978-3-902537-19-5) € (D) 62,00 (A) 63,80
- W.U.M. 73:** Rhein und Ring, Orte und Dinge: Interpretationen zu Richard Wagners *Der Ring des Nibelungen*. Beiträge der Ostersymposien Salzburg 2007-2010. Hrsg. von Ulrich Müller, Jürgen Kühnel und Siegrid Schmidt.
2011. 289 S. mit Abb., kart. (ISBN: 978-3-902537-20-1) € (D) 38,00 (A) 39,10
- W.U.M. 74:** Richard Strauss: *Salome*. Stoff-Tradition, Text und Musik. Beiträge des Ostersymposions Salzburg 2011. Hrsg. von Ulrich Müller, Jürgen Kühnel und Siegrid Schmidt.
2013. 194 S. mit Abb., kart. (ISBN: 978-3-902537-23-2) € (D) 26,00 (A) 26,80
- neu** **W.U.M. 75:** Martin Mumelter: Ums Leben spielen. Vom Umgang mit Musik (zweite verbesserte Auflage).
2013. 231 S., kart. (ISBN: 978-3-902537-26-3) € (D) 29,00 (A) 29,90
- neu** **W.U.M. 76:** Georges Bizet: *Carmen*. Beiträge des Ostersymposions Salzburg 2012. Hrsg. von Jürgen Kühnel und Siegrid Schmidt.
2013. 155 S. mit Abb., kart. (978-3-902537-27-0) € (D) 25,00 (A) 25,70



Verlag Mueller-Speiser, Mitterweg 6, A-5081 Anif / Salzburg
Tel. / Fax: 0043-(0)6246-73166
E-Mail: verlag@mueller-speiser.at – <http://www.mueller-speiser.at>

IM KONTEXT

IM KONTEXT

IM KONTEXT

IM KONTEXT

IM KONTEXT

BEITRÄGE ZU RELIGION, PHILOSOPHIE UND KULTUR

HERAUSGEGEBEN VON PETER TSCHUGGNALL



Verlag Mueller-Speiser, Mitterweg 6, A-5081 Anif/Salzburg

Tel./Fax: 0043 (0) 62 46 / 7 31 66

E-Mail: verlag@mueller-speiser.at – <http://www.mueller-speiser.at>

- KONTEXT 1:** Clemens Sedmak: „Ich kenne mich nicht aus.“ Theologie – Philosophie – Problemtheorie.
1995. 233 S., kart. (ISBN: 978-3-85145-025-5)..... € (D) 25,00 (A) 25,70
- KONTEXT 2:** Sandra Nuy: Paul Kornfeld: Jud Süß. Studie zu einer dramatischen Bearbeitung des ‚Jud Süß‘-Stoffes.
1995. 203 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-85145-026-2)..... € (D) 25,00 (A) 25,70
- KONTEXT 4:** Peter Tschuggnall (Hrsg.): Religion – Literatur – Künste • I: Aspekte eines Vergleichs. Mit einem Vorwort von Kardinal Franz König.
1998. 558 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-85145-031-6)..... € (D) 42,00 (A) 43,20
- KONTEXT 5:** Wolfgang Roscher: Sinn und Klang. Philosophisch-theologische Streiflichter auf ‚Aisthesis‘ und ‚Poiesis‘ in Musik, Kultur, Bildung. Mit einem Geleitwort von Peter Tschuggnall.
1997. 130 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-85145-033-0)..... € (D) 20,00 (A) 20,60
- KONTEXT 7:** Clemens Sedmak – Peter Tschuggnall: Sie haben nur ihre Zeichen: Semiotik – Literaturwissenschaft – Theologie. Mit einem Geleitwort von Zoran Konstantinović.
1998. VI+210 S., kart. (ISBN: 978-3-85145-038-5) € (D) 28,00 (A) 28,80
- KONTEXT 8:** Hans W. Debrunner: Grégoire l’Européen. Kontinentale Beziehungen eines französischen Patrioten. Henri Grégoire 1750-1831.
1997. 365 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-85145-045-3)..... € (D) 30,00 (A) 30,90
- KONTEXT 12:** KABIR – „Ich hab mein Haus verbrannt“. Ausgewählte Sinn- und Merksprüche. Aus dem Indischen übertragen, kommentiert und mit einem Nachwort versehen von Lothar Lutze.
1998. 83 S., kart. (ISBN: 867-3-85145-057-6) € (D) 18,00 (A) 18,50
- KONTEXT 13:** Kees van Houten: „Ich kenne des Menschen nicht.“ Die Kreuzform in der *Matthäus-Passion* von Johann Sebastian Bach. Aus dem Niederländischen von Jeanne Schösser. Mit einem Nachwort von Peter Tschuggnall.
2000. 104 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-85145-059-0)..... € (D) 20,00 (A) 20,60
- KONTEXT 14:** Peter Tschuggnall (Hrsg.): Religion – Literatur – Künste • II: Ein Dialog. Mit einem Grußwort von Bischof Alois Kochgasser.
2002. XIV+593 S., Abb. (ISBN: 978-3-85145-061-3)..... € (D) 50,00 (A) 51,40
- KONTEXT 15:** Peter Tschuggnall (Hrsg.): Religion – Literatur – Künste • III: Perspektiven einer Begegnung am Beginn eines neuen Millenniums. Mit einem Vorwort von Kardinal Paul Poupard und dem Brief an die Künstler von Johannes Paul II.
2001. 558 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-85145-062-0)..... € (D) 44,00 (A) 45,30
- KONTEXT 16:** Walter Holzhausen: Werte, Moral und Gewissen. Zusammenhänge und Konsequenzen.
1999. 84 S., kart. (ISBN: 978-3-85145-063-7) € (D) 18,00 (A) 18,50
- KONTEXT 17:** Walter Holzhausen: Der Sinn des Lebens – Das Leben als Sinn.
1999. 81 S., kart. (ISBN: 978-3-85145-064-4) € (D) 18,00 (A) 18,50
- KONTEXT 18:** Walter Holzhausen: Werte und Orientierung. Grundzüge einer verlässlichen Wertausrichtung für Eltern und Jugendliche heute.
2001. 120 S., kart. (ISBN: 978-3-85145-072-9) € (D) 18,00 (A) 18,50
- KONTEXT 19:** Renate Hausner / Winfried Schwab OSB (Hrsg.): Den Tod tanzen? Tagungsband des Totentanzkongresses Stift Admont 2001.
2002. 324 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-85145-077-4)..... € (D) 30,00 (A) 30,90

- KONTEXT 20:** Mathias Spohr: Das gemeinsame Maß. Ansätze zu einer allgemeinen Medientheorie.
2003. 322 S., kart. (ISBN: 978-3-85145-081-1) € (D) 31,00 (A) 31,90
- KONTEXT 21:** Peter Tschuggnall: TheoArt. Betrachtungen zu Literatur, Musik und Religion im Spannungsfeld von Ästhetik und Theologie. Mit einem Vorwort von Zoran Konstantinović.
2004. VI+280 S., kart. (ISBN: 978-3-85145-086-6) € (D) 28,00 (A) 28,80
- KONTEXT 22:** *Abhirāmi Antāti*. Die weibliche Dimension der Gottheit – eine indische Perspektive. Übersetzt, eingeleitet und mit einem Nachwort versehen von Anand Amaladass.
2004. 73 S., kart. (ISBN: 978-3-85145-088-0) € (D) 18,00 (A) 18,50
- KONTEXT 23:** Anand Amaladass: „Mein Gott ist ein Dieb“. Vishnu-Hymnen der tamilischen Alvar-Tradition.
2004. 128 S., kart. (ISBN: 978-3-85145-089-7) € (D) 18,00 (A) 18,50
- KONTEXT 24:** Anand Amaladass: Śiva, der tanzende Gott.
2004. 111 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-85145-090-3) € (D) 18,00 (A) 18,50
- KONTEXT 25:** Bernhard Kytzler: Sermones Salisburgenses XII. Zwölf Vorträge zu klassischen Texten und ihrem Nachleben.
2004. 127 S., kart. (ISBN: 978-3-85145-091-0) € (D) 19,00 (A) 19,60
- KONTEXT 26:** Dietrich W. Hübsch: Der magische Raum. Streitgespräche. Mit einem Geleitwort von Józef Niewiadomski.
2006. 147 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-902537-01-0) € (D) 18,00 (A) 18,50
- KONTEXT 27:** Northrop Frye: Der große Code. Die Bibel und Literatur. Aus dem Englischen von Peter Seyffert. Herausgegeben von Peter Tschuggnall.
2007. 271 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-902537-05-8) € (D) 29,00 (A) 29,90
- KONTEXT 28:** Susanne Seewald: Fußball. Texturen einer Begegnung. Mit einem Vorwort von Peter Stöger.
2008. 253 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-902537-09-6) € (D) 29,00 (A) 29,90
- KONTEXT 29:** Bernhard Kilga: Autonomie und Glaube. Betrachtungen zum Wandel des Bewusstseins. Mit einem Geleitwort von Wolfgang Speyer.
2008. 206 S., kart. (ISBN: 978-3-902537-10-2) € (D) 24,00 (A) 24,70
- KONTEXT 30:** Peter Tschuggnall (Hrsg.): Mozart und die Religion.
2010. X+268 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-902537-16-4) € (D) 29,00 (A) 29,90
- KONTEXT 31:** Anand Amaladass: Siva tanzt in Südindien.
2009. 92 S., Abb., kart. (ISBN: 978-3-902537-17-1) € (D) 19,00 (A) 19,60
- KONTEXT 32:** Brigitte Schwens-Harrant: Zerstreute Stimmen. Menschen – Themen – Bücher.
2010. 194 S., kart. (ISBN: 978-3-902537-18-8) € (D) 24,00 (A) 24,70

IM KONTEXT

IM KONTEXT

IM KONTEXT

IM KONTEXT

Kontext 33: Walter Holzhausen: Mein Gewissen und die Quellen einer verlässlichen Orientierung in unserer Zeit.

neu

2012. 72 S., kart. (ISBN: 978-3-902537-21-8) € (D) 16,00 (A) 16,50

Kontext 34: Northrop Frye: Machtvolle Worte. Eine zweite Studie über „Bibel und Literatur“. Aus dem Englischen von Peter Seyffert. Herausgegeben von Peter Tschuggnall.

neu

2013. 277 S., kart. (ISBN: 978-3-902537-22-5) € (D) 29,00 (A) 29,90

Kontext 35: Northrop Frye: Schöpfung und Neuschöpfung. Aus dem Englischen von Peter Seyffert. Herausgegeben von Peter Tschuggnall.

neu

2013. 63 S., kart. (ISBN: 978-3-902537-24-9) € (D) 18,00 (A) 18,50

Kontext 36: Northrop Frye: Die doppelte Vision. Sprache und Bedeutung in der Religion. Aus dem Englischen von Peter Seyffert. Herausgegeben von Peter Tschuggnall.

neu

2013. 97 S., kart. (ISBN:978-3-90257-25-6) € (D) 18,00 (A) 18,50



Verlag Mueller-Speiser, Mitterweg 6, A-5081 Anif/Salzburg
Tel./Fax: 0043-(0) 62 46 / 7 31 66
E-Mail: verlag@mueller-speiser.at – <http://www.mueller-speiser.at>